



ROTARY CLUB OF OSAKA JONAN

WEEKLY BULLETIN

創 立 1969. 5. 30 会 長 尾 崎 敬 則
幹 事 村 上 泰 啓 会 報 委 員 長 小 原 一 眞

R I 2660地区
大阪城南ロータリークラブ

NO. 2305

2017-1-6

事務所 〒542-0012 大阪市中央区
谷町9丁目1番22号NK谷町ビル407号
TEL(06)6796-9898 FAX(06)6796-9899
http://www.osaka-johnan-rc.org/
E-mail:johnan25@crocus.ocn.ne.jp
例会場 シェイトン都ホテル大阪 上本町6-1-55
TEL (06)6773-1111
例会日 金曜日 12:30



Rotary Serving Humanity
人類に奉仕するロータリー

2016-2017年度国際ロータリー会長 ジョン・ジャーム

謹 賀 新 年



年頭のご挨拶

会長 尾崎敬則

明けましておめでとうございます。

会員の皆様には輝かしい新年をお迎えになられたことと、お慶び

申し上げます。

皆様の暖かいご理解、ご指導、ご協力のお蔭をもちまして、前半期を無事終了することができました。誠にありがとうございます。

さて、いよいよ後半期に入りました。皆様にはこれまで同様、いや、これまで以上のご支援を賜り、さすが大阪城南RCと言われるような結果を出したいと願っております。そのためには、本当に皆様のお力が是非とも必要です。どうか、後半期の諸活動により、ますます、素晴らしいクラブになり、50周年へ向かって歩むことができますよう、お力をお貸しくださいますようお願いいたします。クラブにとって、輝かしい50周年がそこまでやってきています。私たちも、未来に向かって明るくスタートしてまいりたいと願っております。

最後になりましたが、会員の皆様並びにご家族の皆様のご健勝とご多幸を、また皆様の事業所のご繁栄、そして我が大阪城南RCの発展を祈念しまして、年頭のご挨拶といたします。

1月は職業奉仕月間です!!

本日の例会

1月6日(第1例会)

- **例会時間・場所変更** 18:00～
シェラトン都ホテル大阪 20階 クリスタルルーム
- **表彰**・ホームクラブ連続皆出席
西村(10) 境(10) 山口(720)
内藤(10) 山本(英)(20) 中辻(30)
各会員
- **お祝**・年男
畑田 内藤 山下 大原 西澤 池宮
各会員
- ・米寿
鈴木会員
- ・還暦
池宮 西澤
各会員
- ・誕生日
藤野 岡倉 遠田
各会員
- ・結婚記念日
村上(泰) 山本(英)
各会員
- ・入会記念日
岩永 佐伯
各会員
- ・会社創立記念日
藤野 今岡 岡倉 山本(英)
各会員
- **年頭挨拶** 尾崎敬則会長
- **年男の辞** 畑田 内藤 大原 山下 西澤
池宮
各会員
- **理事会** 16:00～16:30
事務局(谷町9-1-22 NK谷町ビル 407号)

次週のお知らせ

1月13日(第2例会)

- **卓話**「ロータリー活動にとって、職業奉仕とは」
地区職業奉仕委員会 委員 西口宗宏氏
(大原 文職業奉仕委員長担当)
- **次年度理事会** 11:30～12:10
シェラトン都ホテル大阪 3階 ホワイエ
- **クラブフォーラム(職業奉仕)**
13:40～15:00
シェラトン都ホテル大阪 3階 志摩の間
- **食膳** <フランス料理 軽食ワンプレート>

次々週のお知らせ

1月20日(第3例会)

- **卓話** 「お茶について(趣味の会)」
村上武史会員

先週の記録

12月16日(第3例会)

- **出席報告**
出席会員 43名 (内免除会員 13名)
会員総数 51名 (同上 17名)
ゲスト 1名
ビジター 2名
計 45名
ホームクラブ出席率 91.48%

12月2日(第1例会) 補正出席率 100% (MU0名)

- **ゲスト&ビジター(敬称略)**
中嶋 康子(ソプラノ)
植松さやか(ピアノ)

◆ 会長の時間 ◆

今日は、今年最後の例会です。本来は、創立10周年について10周年記念誌の記事の中からお話をする予定でしたが、地区大会も終わり、皆様のおかげで嬉しいことがありましたので、そのお話をします。まずRIより、会員増強賞をいただきました。これは過去3年間、最も高い会員維持率を有しているクラブに贈られたものです。本当に皆様、有難うございました。そして、次にRIのロータリー財団より、100パーセントロータリー財団寄付クラブバナー(35,399クラブ中4,609クラブが受賞)とEnd Polio Now:「歴史に1ページを刻もう」キャンペーンの感謝状を頂戴しました。皆様のおかげです、有難うございました。皆様にお話しさせていただきますのでご覧ください。さて、大変残念ですが、平瀬会員より退会届が出されました。理事会で検討した結果、これを受理いたしましたのでお知らせします。平瀬会員には、今後もお時間が許せば、是非、お顔をお見せいただきたいと存じます。では、佳いお年をお迎えください。

◆ 3分間情報 ◆

研修リーダー委員 杉原 茂会員

先日の岡倉会員の卓話で「奉仕とはニーズを満たすことである」と聞いて、ふと30年程前に読んだ或るPGの本の一節を思い出しました。そのPGがある時、按摩を頼んだ時の事です。按摩さんに「ロータリークラブの事を知っているか」と言ったら、「社会奉仕団体の事でしょう。私はロータリークラブの方々から数本の白い杖を頂きました。頂きながらこんなことを言うのは申し訳ございませんが、沢山の杖を頂いてもみんな使いこなせません。それよりも道で迷って困っている時や、危険に遭いかけている時に声をかけてもらったり、肩を貸して頂くと本当に嬉しく思います」との答えが返ってきました。PGは「私達は今迄こんな深い配慮をせず、漫然とした思い付きや右へ倣えで金品を贈っていたのではないかと反省した」と結んでおられました。

以前、井上会員のご尊父にも卓話で「車中で立っている老人、病人、子供らに自分の席を譲るのは当然だが、それだけで無く自分も立っていて近くに老人や弱者が立っている時、座っている若い人達にその人達に席を譲ることを頼むのも奉仕だ」と言われ、RCの社会奉仕活動とはクラブ単位では地域社会のニーズに合った事を十分研究して行くと共に、ロータリアン一人ひとりとしては個々の生活の上で目の前の弱者や困った人々に常にいたわりと思いやりの心をもって接し、力を貸してあげて、明るく住み良い社会を作る様に努めることだと教わりました。

◆ 委員会報告 ◆

国際奉仕副委員長 武田善博

本日皆様のお手元にポストさせていただきました

が、第4回クラブフォーラムが2017年2月3日に例会終了後開催されます。議題は「岡倉パスト会長による双子クラブの情報提供」です。皆様ぜひ、ご参加くださいませ。

卓話

12月16日 <第3例会>



永井正美会員担当

「演奏者」

中嶋康子様 (ソプラノ)

大阪市平野区出身。

大阪音楽大学大学院 歌曲研究室修了。

卒業後、大阪府内の特別支援学校や高等学校などで音楽科の講師を務めた後にドイツに留学。

帰国後、滋賀県立芸術劇場びわ湖ホールの専属歌手として6年間契約し、同ホールで催されるオペラや演奏会に多数出演した。

近年では、兵庫県立芸術文化センターや東京・新国立劇場などにも出演を果たし、精力的に演奏活動を行っている。

植松さやか様 (ピアノ)

大阪府立夕陽丘高校 音楽科ピアノ専攻を経て、

京都市立芸術大学 音楽学部作曲専攻卒業。

同大学院音楽研究科 修士課程修了。

2007年 奏楽堂日本歌曲コンクール作曲部門第3位。

2010年 京都フランス音楽アカデミー声楽クラスの伴奏を担当。

2010年より1年間、大丸京都店にて光と香りとのコラボレーションによるエンタランス音楽を作曲。

現在、京都市立芸術大学・神戸山手女子高等学校音楽科、各非常勤講師。

神戸音楽家協会会員。

「プログラム」

* 春の声

作曲/ヨハン・シュトラウス

* からたちの花

作曲/山田耕筰

* 川の流れるように

作曲/見岳 章

* クリスマスソングメドレー

～荒野の果てに～きよしこの夜～ジングル・ベル～

* O Holy Night

作曲/チャールズ・アダム

* ミュージカル『マイ・フェア・レディ』より

踊り明かそう

作曲/フレデリック・レーヴェ

「声楽の愉しみ」

他の楽器との圧倒的な違いは“詩”があるということです。

言葉を伴う旋律が、観客の皆さんにダイレクトに伝



▲中嶋康子様(ソプラノ)

▲植松さやか様(ピアノ)

わります。

“詩”と“音楽”の融合とでも言いましょうか?!

また、声楽は人間の肉体が楽器である。気管の上にある声帯が振動して発せられた音声は、横隔膜や身体の細かい筋肉をタイミングよく動かしコントロールすることで、のびやかに響きます。

私たち声楽家は、ある意味スポーツアスリートのような感覚もあり、高い声を出す前や細かい音を歌う時などは、フィギアスケートのジャンプのように踏み切りが成功しないといい声は出ません。また、ゆったりした柔らかい歌を奏でている時などは、シンクロナイズドスイミングのように、見えない所で必死に筋肉をコントロールしています。

今日は筋肉までお見せできなくて残念ですが、想像して聴いてみて下さい(笑)

* 春の声

ウィーンで人気を博したヨハン・シュトラウスの代表作です。ワルツの音楽に乗り、春が来た喜びを歌っている。

『ヒバリが空高く舞い、野山に吹く風も暖かくなってきた。ああ、春がやってきたんだな…』

ヨーロッパの冬は長く、日も短く、とても寒いです。ウィーンの人々は劇場でこの歌を聴き、春の訪れを心待ちし、期待を膨らませたのでしょう。

5分を超える大曲です。超音波のような高い声も出てきますし、ヒバリの鳴き声を模倣したような音型にも注目し、聴いて頂ければ幸いです。

* からたちの花

山田耕筰は生涯たくさんの歌曲を書きました。なかでも“からたちの花”は、最も人気のある彼の代表作とも言えましょう。

詩は、山田耕筰の少年時代の体験を北原白秋がしたため書いたもので、『つらい目に合ったときは、からたちの垣根まで走って行って泣いた…』という若い少年のプライドと、どこことなく物悲しいノスタルジーな内容です。

日本語の美しさも際立つ素晴らしい作品だと思います。

* 川の流れるように

言わずと知れた美空ひばりさんの生涯最後の曲であり、亡くなられてからも多くの人々に愛され続けている名曲です。

声楽家が演歌を?と、お思いになられるかも知れませんがお聴きくださいませ。

* クリスマスソング・メドレー

最近では10月末のハロウィンが仮装で盛り上がり、11月に入るとすぐに街のあちらこちらでクリスマ

〈4つのテスト〉言行はこれに照らしてから

真実かどうか

みんなに公平か

好意と友情を深めるか

みんなのためになるかどうか

スソングが流れるようになりました。
私個人的には“せわしないなあ〜”と思っているのですが、それでも美しい音楽と街を彩るイルミネーションを見ると心が躍ります。
今日はよくご存知のクリスマスソングの中から私のお気に入りを入りを3曲選び、メドレーにしました。これは実に贅沢な話で…
今日のピアニストの植松さやかさんは作曲家でいらして、ご自身で曲を作られることはもちろんですが、アレンジもして下さるのです。少し植松さんにインタビューを……。

*O Holy Night

直訳すると“おお神聖な夜”ということになります。『救世主がこの世にお生まれになった夜、喜びに満ちて神を讃えよう』という内容です。ピアノの連続したリズムは、清らかな空気が漂い流れるように旋律を誘います。
静かな柔らかいメロディーと共に壮大に広がっていく、世界中の人々に愛されているクリスマスの定番曲です。

*踊り明かそう

オードリー・ヘップバーン主演のミュージカル映画『マイ・フェア・レディ』は花売り娘イライザが歩む奇跡のシンデレラ・ストーリー。
下品な言葉遣いを矯正して、社交界にデビューするときに披露されるのが、これから歌う“踊り明かそう”です。

今日の最後のプログラムとなりました。
名残惜しくも皆様に、この歌をプレゼントさせていただきます。
本日はお付き合い下さいまして、本当にありがとうございました。



▲ロータリー財団 マルチプル・ポールハリスフェロー表彰 2回目 山口会員、今岡会員



▲米山第10回メジャードナー表彰 岡倉会員

にこにこ箱

12月16日(第3例会)

- 先日の年末家族会に於いて、夫婦で豪華景品を頂いて!!
永井会員
- 来年もよき年になりますよう、大阪城南RCのますますの発展と会員皆様のご健勝をお祈り申し上げます。
平瀬会員
- 一年間お世話になりました。また、家内の誕生祝ありがとうございます。来年もよろしく。
岡部(泰)会員
- 地区大会も皆様のおかげで多数のご出席を賜りありがとうございました。今日で2016年の例会も最後です。ありがとうございました。どうぞ、よいお年をお迎えください。
尾崎会員
- 今年一年、お世話になりました。年賀状に代えて。
上会員
- 岡部(泰)さん、いつもありがとうございます。
濱田会員、武田会員
- 平瀬さん、色々教えて頂き有難うございました。
村上(武)会員
- 岡部(泰)さん、先日はありがとうございました。
南賀会員
- 先日の父の37回忌法要に際しまして、岡部(泰)貫首様ありがたいお経を頂戴しまして有難うございました。また、佐伯様からお心遣いを頂きまして、本当にありがとうございました。
奥田会員
- その他、お祝い 3件

12月にこにこ合計	100,000円
ハット合計	35,000円
上期にこにこ合計	1,062,512円
ハット合計	263,900円

(編集担当 濱田・室谷)

会員増強にご協力を!!